



Chronique du 10/07/2014
«Un ami d'enfance»
Compagnie 44

Prenez un dessinateur en tongs et T-shirt sale. Une jolie fille en robe rouge. Enfin, ajoutez un bel homme venu de la ville, un ami d'enfance qui vient semer le doute au sein du couple. Voici les ingrédients de la création de la Compagnie 44. Placez-les dans un jardin bucolique à la campagne. Secouez bien. Vous obtenez une soirée de retrouvailles qui tourne au vinaigre. Un barbecue détonnant où la sauce piquante n'a d'égale que celle des répliques corrosives lancées par un trio explosif. Aurélie Boquien, Benoît Basset et Thomas Neizert nous embarquent dans un tourbillon d'émotions à coup de métaphores sarcastiques et de sous-entendus acérés.

La mise en scène originale d'Eric Verdin fait transparaître avec justesse et élégance la complexité des relations, le fantasme, les pensées, les désirs. Les personnages se piègent, se contredisent, s'emmêlent et se dévoilent. La moutarde monte au nez lorsqu'Étienne voit sa dulcinée doucement amadouée par ce nouveau venu, nouveau revenu. Les souvenirs ravivés, qui la Belle choisira-t-elle entre l'artiste et le financier, le short et la cravate ?

Au détour d'un dîner faussement léger sont posées des questions essentielles sur la fragilité du bonheur, la passion amoureuse et l'oubli des promesses. Sous les traits de deux figures masculines qui s'entrechoquent est aussi esquissé le portrait d'une femme à différents moments de sa vie. Max est-il vraiment arrivé là par hasard ? Qu'est-ce qu'un déclic ? Comment accepter des souvenirs que l'on a pas partagés ?

J'ai tout simplement adoré ce spectacle que je recommande vivement. On se régale de la compétition entre les deux hommes où dresser une table devient un face à face de cow-boys et les couteaux une potentielle arme de crime. Enfin une histoire d'amour à suspense où les sous-entendus sont beaucoup plus puissants que les clichés rebattus. Le jeu est excellent, le texte en plein dans le mille. Ça brûle de vérité. C'est drôle, jouissif et hautement addictif. Mon coup de cœur.