



Chronique du 13 juillet 2014

Illusions comiques / Les loups masqués

L'*Illusion comique* de Corneille est une pièce maîtresse de notre répertoire national. Le propos met en scène une mise en abîme du théâtre dans le théâtre : une pièce est montrée subrepticement à un père réticent et qui finit par se laisser prendre au jeu de l'illusion en confondant théâtre et réalité. C'est cette pièce, les amours d'Isabelle et Clindor, que la compagnie Les loups masqués a choisi de représenter.

La scénographie allie une scène tournante (juchée sur un ingénieux système de cochonnets de pétanques qui permettent sa rotation) et musique live. Un spectacle qui reprend les éléments de la *comédia dell arte* de par les maquillages et les costumes.

Si le propos est plaisant et que l'intrigue cornélienne nous touche nous regretterons parfois un certain manque de rythme et de modernisation qui empêchent de laisser se développer au présent tous les ressorts de cette illusion comique.

Agathe CHARNET