



Chronique du 11/07/2014
«Filiations ou les Enfants du Silence»
Cie l'Oeil Brun

«Ce n'est pas un spectacle de théâtre, c'est un moment». Le ton est donné dès le début par Karim Hammiche. «Filiations ou les Enfants du Silence» qu'il met en scène et interprète est un Témoignage. C'est un questionnement identitaire porté par le texte superbe de Leïla Anis à partir de leur propre histoire. Les personnages s'interrogent sur leur identité familiale, sur le sens à donner à une filiation marquée par l'éloignement et l'exil. La jeune fille vit «exilée» par rapport à sa famille restée au pays. Le jeune homme est né après l'exil forcé de son père provoqué par la guerre.

Le groupe formé par les comédiens Leïla Anis, Karim Hammiche, Anne Davienne, Benjamin Gibert et Eric Minette est impressionnant de complicité et de force créatrice commune. En effet, la scène est un véritable laboratoire d'expérimentation et d'expression.

C'est aussi un moyen particulièrement efficace de transmettre des messages sous des formes variées: de la peinture sur un écran translucide, des vidéos projetées sur une voile de bateau ou encore des tribunes avec des micros. Les mots sont forts et brûlants de sincérité. J'ai beaucoup aimé les jeux d'ombres, et notamment la silhouette d'un fils qui parle à sa mère en image à l'écran. La colombe qui virevolte au bout d'une canne à pêche et tout un tas d'autres moments que je ne veux pas dévoiler.

Ce spectacle m'a énormément touchée. Le message porté par les comédiens frappe en plein cœur. Les questions identitaires sont multiples et soulignent l'absurdité de chercher à faire entrer les individus dans des cases. Il est question d'honneur familial, de traditions, mais aussi de liberté et d'envol. La mise en scène est une petite merveille d'ingéniosité et d'imagination. Il se passe des choses partout, c'est au public de les décoder et de reconstituer le puzzle. Les voix se mêlent, les mots, le chant dans un témoignage très fort, avec humour, poésie et sincérité. Magnifique.

Théâtre Girasole – 10h30

Morgane Olivier