



Chronique du 15/07/2014
«K ETC. »
Compagnie Rêvages

Le spectacle «K ETC.» propose une plongée au cœur de trois contes fantastiques de Dino Buzzati et Marcel Aymé. Tout commence par une grande salle plongée dans le noir. Puis se mettent à vibrer les cordes d'une guitare. Et un à un apparaissent les visages éclairés des cinq conteurs, dans cette atmosphère magique mêlant musique et chant, de veillée autour d'un feu de camp.

Ces contes à cinq voix sont une véritable fresque vivante où s'animent les interprètes pour faire vivre un personnage, un son, une voix. Ce sont peut-être des lutins, heureux comme ils sont de nous inviter dans leur monde merveilleux. Ou des esprits malins, qui se complètent, se disputent, se moquent et nous font rire.

Ce qu'ils nous racontent, c'est d'abord l'histoire de la création du monde, où un esprit architecte a eu l'idée de la Terre. Avec beaucoup de poésie et d'humour, les conteurs imaginent la vie, les animaux, les hommes, ces drôles de bestioles dotées de raison. Vient ensuite l'histoire du K, une créature marine mystérieuse qu'un homme espère croiser depuis son enfance. Enfin, l'histoire de Monsieur Dutilleul qui peut traverser les murs et devient un célèbre cambrioleur.

Il n'y a pas besoin de décor. Les accessoires sont des lampes de poche et les interprètes regorgent d'inventivité pour créer des situations, des lieux, des costumes. Leur performance de beatbox est particulièrement bluffante. L'espace est construit grâce à des halos de lumières et les visages et les corps apparaissent et disparaissent sur la scène. Finalement, les cinq voix ne font qu'une, celle de la magie, et nous transportent nous aussi bien au-delà des murs de la salle.

Présence Pasteur – 15h15

Morgane Olivier