



## CHRONIQUE DU 10 JUILLET 2014

### LITTLE BOY / CIE LE GRAND SOIR

« Le plaisir est la plus noble fonction que nous ayons à assigner au théâtre » écrivait Berthold Brecht. C'est le pari que se sont lancés Régis Vlakos et Christophe Luringer en créant cette année à Avignon « Little Boy ».

Little Boy c'est le nom de la bombe larguée sur Hiroshima le 6 août 1945 à 8h15. Claude Eatherly est le pilote qui procéda aux repérages et qui donna l'ordre de larguer sur une population civile la première bombe atomique de la planète. Il en portera toute sa vie les séquelles psychologiques et fit plusieurs séjours dans des institutions psychiatriques. Eatherly, dans la pièce, est interprété par Christophe Alévêque tandis que Régis Vlakos, - également auteur de « Little boy » - incarne Günther Anders, philosophe pacifiste qui entretint une longue correspondance avec Eatherly.

Le dramaturge a imaginé la rencontre entre ces deux personnalités que tout oppose : le militaire et l'intellectuel, le rationalisme contre la folie débridée. Sous couvert d'un schéma de comédie française classique, Luringer aborde également en musique des thématiques plus graves comme la question de la mémoire américain ou la prolifération nucléaire post-seconde guerre mondiale.

L'intervention de la vidéo et de la bande sonore figurent les souvenirs traumatiques et la culpabilité qui assaillent le personnage de Christophe Alévêque. Ce dernier figure un Claude Eatherly déconcertant en ce qu'il est loin de ressembler au héros belliqueux ou au « gros dur » que la figure du militaire pourrait suggérer. Il est au contraire désarmé face à son geste, comme un enfant fautif à la fois drôle et touchant.

Cependant, la présence d'une tierce personne, en l'occurrence une figure féminine placée en observatrice - en robe courte - m'a quelque peu déconcertée. Charlotte Zotto est certes charmante en ouvreuse faussement niaise, mais n'y avait-il pas de plus beau rôle que celui de la potiche à offrir à une femme pour évoquer Hiroshima ?

**Agathe Charnet**