



**Chronique du 9 juillet 2014**  
**« Lettres de l'intérieur », mis en scène par Marie Duplex**

Touchant et poignant, « Lettres de l'intérieur » raconte l'histoire de deux adolescentes qui entament une correspondance. Elles se livrent l'une à l'autre mais quelque chose cloche pour Mandy : Tracey dit-elle toute la vérité ? En réalité, elle a menti, elle est incarcérée dans un établissement pénitentiaire depuis un an. Ici, la correspondance épistolaire débarrasse les jeunes adolescentes des conventions sociales, des stéréotypes, de la peur du jugement et regard de l'autre. « Lettres de l'intérieur » nous permet de comprendre la vanité de ces codes quand il s'agit de comprendre qui est réellement cet autre avec qui je communique.

« *Ca s'trouve, on s'rait même pas copine si on allait au même lycée* » dit Tracey pendant la pièce. La correspondance permet à chacune des personnages d'exprimer leur véritable personnalité, ce qui donne lieu à de pétillants dialogues entre les deux comédiennes Thalia Otmanetelba et Ariane Brousse sur les garçons, la famille, le sport et la vie d'adolescente en général. Il n'y a rien de plus sincère lorsque les deux comédiennes expriment sur scène la sensibilité, les peurs et le sentiment amoureux de leur personnage ?

Thalia et Ariane jouent un dialogue interposé sur l'identité et la personnalité : sont-elles liées ? Est-on le produit de nos actes et, plus généralement, de notre milieu social ? Thalia montre avec une incroyable émotion que Tracey est plus que ça, qu'elle est libre de changer, d'être une amie fidèle ou même d'écrire talentueusement : en somme, de s'émanciper du cliché qu'on lui impose.

Thalia et Ariane nous racontent avec sincérité une touchante histoire qui m'a fait passer par le rire, la colère et l'émotion.

Théâtre La Luna ; 11h15

**Frédéric Folliet**