



Chronique du 6 juillet 2014
« Bigus, l'Alchimiste », chorégraphié par Hervé Maigret, assisté de
Stéphanie Bourgeois.

Bigus est un jeune alchimiste qui part à la découverte du monde, de ses ressources naturelles et des quatre éléments – l'eau, le feu, l'air et la terre. Au fur et à mesure de ces aventures, il va grandir et apprendre de ses expériences dans son laboratoire imaginaire. Les gestes qui figurent les manipulations scientifiques – découper, boulonner, observer – sont autant de mouvements chorégraphiques qui rythment le spectacle et interpèlent les sens des enfants dans la salle. Quel engagement physique de la part des comédiens !

Le spectacle est **musical et dansant** et les interprètes ne parlent qu'à la fin pour inviter les jeunes spectateurs à imiter une dernière chorégraphie depuis les gradins. Stéphane Bourgeois et Hervé Maigret réussissent à faire **danser les enfants pour les plonger dans le monde de Bigus**. Ceux présents dans la salle étaient conquis et les adultes aussi : on se laisse **surprendre par des effets visuels poétiques** et un **jeu de lumière très agréable** et doux créé par Olivier Tessier et réalisé par Fabrice Peduzzi à la régie. Très vite, nous avons été absorbés par les danses et l'univers proposé par les deux interprètes. **La musique est tantôt rythmée** afin de transmettre la rapidité d'exécution des expériences, **tantôt douce** pour exprimer le contact nouveau de Bigus avec sa découverte. *Bigus L'Alchimiste* est une initiation aux symboles pour les tous-petits dès l'âge de trois ans, qui est joué tous les jours à l'Espace Alya à 10h15 par la Compagnie Ngc25.

Espace Alya ; 10h15.

Frédéric Folliet